

УДК 338.48-332.1:17.022. 1

Е. В. Логвина

Историческая реконструкция событий одна из форм событийного туризма

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени
В. И. Вернадского», Таврическая академия (структурное
подразделение), г. Симферополь, Республика Крым,
Российская Федерация
e-mail: vivat.log.1474@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются определения «реконструкции» и «исторической реконструкции». Проведен обзор известных российских фестивалей исторической реконструкции. Рассмотрена динамика участников фестивалей исторических реконструкций. Приведен анализ исторических реконструкций в Республике Крым и выявлены наиболее популярные. Проведенный SWOT-анализ мероприятий исторической реконструкции, позволил выявить сильные стороны развития данного вида туризма.

Ключевые слова: реконструкция, историческая реконструкция событий, реконструкторы, фоеенно-исторический фестиваль, событийный туризм, реконструкторское движение.

Введение.

Сегодня, в эпоху глобализации и новых технологий реконструкция исторических событий как одного из направлений туристского бизнеса помогает возобновить знания особенностей своей культуры, быта которые носят социальный характер, помогая населению помнить о своих традициях.

Движение исторической реконструкции является уникальным феноменом культуры, в котором переплетаются многие виды деятельности как наука, искусство, военное дело, спорт, и туризм. Воспроизведение исторических событий с каждым годом приобретает все большую популярность, превращаясь в разновидность международного культурного сотрудничества.

Благодаря движению исторической реконструкции, возрастает внимание к культурному наследию, появляются новые динамичные формы его актуализации, а также оригинальные методы воспитательной работы с детьми и молодежной аудиторией.

Еще одним положительным моментом исторической реконструкции является решение проблемы продвижения нового туристского продукта, т. к. данный вид является молодым направлением и имеет много благоприятных и аттрактивных факторов для привлечения туристов в РФ и Республику Крым.

Согласно прогнозам экспертов направление одного из направлений событийного туризма (исторической реконструкции) с каждым годом будет приобретать все большую популярность среди туристов. Это связано с увеличением спроса на зрелищные мероприятия в последние несколько лет, а количество и качество таких мероприятий с каждым годом возрастет, Из чего следует что, событийный туризм привлекает всё больше туристов и это побуждает организаторов событий к созданию всё новых направлений и форм событийных мероприятий 1 одна из инновационных форм — историческая реконструкция.

Материалы и методы.

Историческая реконструкция сравнительно новый вид событийного туризма, который зародился в начале 70-х г. и сразу получил распространение в кругу людей увлекающихся, историей и культурой, романтическим духом средневековья и искусством [1].

Видение данного вопроса (исторической реконструкции) рассматривается в трудах В. К. Донской, С. В. Богданова, Д. А. Николаева, В. Акунова, В. П. Турусова и А. Е. Шадрина.

А, определение значения фестивалей исторической реконструкции для страны и общества, были рассмотрены работах таких ученых Е. Л. Суздальцева, Н. С. Божка, Т. Г. Курбат, В. Агнев, Е. М. Веселовой и Е. Л. Драчевой [2].

Для того чтобы лучше понять сущность исторической реконструкции, необходимо дать определение — «реконструкция».

Реконструкция (в Толковом словаре) — полное переустройство, переделка чего-либо с целью улучшения либо усовершенствования. Также под реконструкцией понимается восстановление или воссоздание чего-либо по остаткам или же имеющимся письменным, изобразительным и другим источникам [3].

Сегодня этот вид туризма набирает всё большие обороты в своём развитии, это вызвано тем, что наблюдается тенденция повышения интереса к изучению истории, исторических личностей, событий, быта разных эпох. И как следствие, люди пытаются визуализировать и прожить исторические события путём реконструкции исторических сцен и эпизодов из жизни исторических личностей. Историческая реконструкция в своей сущности проявляется в разных формах проведения и организации, например, такие формы как фестивали, уроки живой истории, как живая музейная экспозиция или просто хобби для людей, интересующихся историей. Так как фестивали привлекают внимание своей красочностью, интересными мероприятиями, живостью выступлений, зрелищностью боёв, аутентичностью ремёсел и реконструкцией уклада быта прошлых эпох. На рисунке 1 представлена историческая реконструкция как элемент событийного туризма.



Рис. 1. Историческая реконструкция как вид событийного туризма
Составлено автором

В России направление исторической реконструкции появилось в начале 70-х годов и сразу завоевало популярность у людей интересующихся историей и увлекающихся средневековым романтизмом и искусством. На сегодняшний день проводится большое количество фестивалей исторической реконструкции, которые активно посещают туристы и реконструкторы со всего мира.

Историческая реконструкция рассматривается в двух значениях. Первое направление связано с восстановлением событий определенной исторической эпохи и воссозданием духовной и материальной культуры какого-либо периода или эпохи. Второе направление основывается на достижении исторических целей.

Представители реконструкторского движения второго направления стремятся к детальному воссозданию определенных исторических событий, они хотят добиться более глубокого и полного понимания и изучения исторических фактов.

Цели ее — развлечение и отдых для туристов, познание (метод живой истории), спорт для участников мероприятий, а также научные интересы (для более полного и детального изучения истории).

Современное реконструкторское движение в России и странах СНГ начало развиваться со второй половины 1980-х годов (Ленинград, Уфа и т. д.), именно этот период реконструкторы считают началом этого движения. Надо сказать что, некоторые клубы появились ещё раньше - во второй половине 1970-х годов.

Тогда ещё под эгидой ВЛКСМ удалось объединить разрозненные ВИКИ (военно-исторические клубы, как назывались они тогда) во всесоюзную федерацию. А в 1989 г. Образовался и стал проводиться ежегодно военно-исторический фестиваль «День Бородино», проводимый на Бородинском поле и объединяющий реконструкторов «наполеоновской эпохи».

Тогда же в 1989 г. Ассоциация Любителей Наполеоновской Эпохи была приглашена в Париж на юбилей Французской буржуазной революции и в этом же году советская команда приняла участие в XIII международном рыцарском турнире в Польше, в г. Голуб-Доржине, где заняла III место среди пеших команд. С этого времени начинаются регулярные международные контакты реконструкторов бывшего СССР с их западными коллегами. Достаточно быстро появились также и реконструкторские клубы эпохи Гражданской войны, Первой мировой, рыцарские средневековые реконструкторские клубы и т. д. [4].

Фестивали исторической реконструкции призваны собирать энтузиастов-реконструкторов, специализирующихся на определенном отрезке истории. Они восстанавливают избранную эпоху в ее самых зрелищных проявлениях. Фестивали — реконструкции могут быть посвящены отдельным знаковым событиям истории (как празднование в 2015 году 200-летия битвы при Ватерлоо) или сосредоточиться на воссоздании общей атмосферы того или иного временного периода.



Рис. 2. Возможности реализации исторической реконструкции для разных групп
Составлено автором

В программу фестиваля исторической реконструкции обязательно входит военная составляющая. Военно-исторические фестивали являются расширенной версией фестивалей реконструкции. Их главная отличительная особенность — отсутствие фиксации на определенной эпохе, а также направленность на военную составляющую истории. Крупные военно-исторические фестивали проводят своеобразный экскурс во времени и странам в рамках одного мероприятия. Их участники из разных «эпох» обычно демонстрируют свое искусство в разные дни фестиваля, объединяясь в гала-представлении финального дня. Большинство военно-исторических фестивалей проходит на территории России и сопредельных государств.

Военно-исторические реконструкции — не только яркое зрелище, привлекающее историческими костюмами разных эпох и пиротехникой. Фестивали — важный элемент пробуждения общественного интереса к военной истории своей страны, гордости за подвиги предков.

Одной из главных задач при организации военно-исторических фестивалей — экскурс в историю. На каждом фестивале Российское военно-историческое общество представляет интерактивные площадки, на которых можно познакомиться с жизнью и бытом воинов, их обмундированием, образцами вооружения. Элементы воспроизводимых сражений максимально близки к исторической действительности — все реконструкции сопровождается научное консультирование специалистов РВИО [5].

Традицией стало проведение четырех крупнейших ежегодных фестивалей. Это фестиваль «Гумбинненское сражение» под Гусевым Калининградской области, Крымский военно-исторический фестиваль, московский фестиваль «Времена и Эпохи» и знаменитый «День Бородина» в Можайском районе, посвященный знаменитому сражению Отечественной войны 1812 года. Тема Великой Отечественной войны и 75-летия Великой Победы стала приоритетной в проведении военно-исторических фестивалей в 2020 году. Наиболее популярные Российские ежегодные фестивали исторической реконструкции проводимые в 2019 году представлены в таблице 1

Таблица 1

Ежегодные фестивали исторической реконструкции в 2019 году

Место проведения	Название фестиваля	Цена билета, руб.	Количество посетивших, чел.
г. Москва	Реконструкция «Турнир Святого Георгия»	2000–10000	50000
г. Москва	музей-заповедник Коломенское Международный исторический фестиваль «Времена и эпохи»	вход свободный	5,2 млн чел.
г. Переславль-Залесский	Открытый фестиваль клубов исторической реконструкции «День русской славы» вход свободный	вход свободный	-
Московская область, Сергиево-Посадский р-н, Ратоборское поле	Фестиваль европейского средневековья «Ritter Weg»	1000–1500	
Московская область, Сергиево-Посадский район, Ратоборское поле	Летний фестиваль «Городецкое Гульбище» [79]	1000	4 500
Калужская об-ласть, Малоярославец	Реконструкция Малоярославецкого сражения 1812 год	вход свободный	3 000
г. Калининград	Историческая реконструкция «Штурм форта № 5»	вход свободный	-
Псковская об-ласть, пос. Выбуты	«Хельга» — фестиваль раннесредневековой культуры	200–300	40 000
Калининградская область, г. Зеленоградск	Международный фестиваль исторической реконструкции и музыки «Народы Балтии»	вход свободный	-
Калининградская обл. г. Гусев	Военно-исторический фестиваль «Гумбинненское сражение. Август 1914-го»	вход свободный	75 000
Псков, заповедник Изборск	Международный фестиваль военно-исторической реконструкции и средневековой культуры «Железный град»	150–350	9 000
д. Самолва, Гдовского района Псковской области	Международный военно-исторический фестиваль «Ледовое побоище»	вход свободный	15 000
Республика Татарстан, Казань	Фестиваль исторической реконструкции «Великий Булгар»	вход свободный	25 000
Республика Крым	Крымский военно-исторический фестиваль	вход свободный	более 50 000
г. Псков	«Исаборг» — международный фестиваль раннесредневековой культуры	100–300	6 000
г. Москва	Фестиваль «День Бородино»	вход свободный	8 000
Крым, Судак	Рыцарский фестиваль «Генуэзский Шлем»	Взр. 400; детс. 200	35 000

Составлено автором

Динамика числа участников и посетителей фестиваля представлена на рис. 3

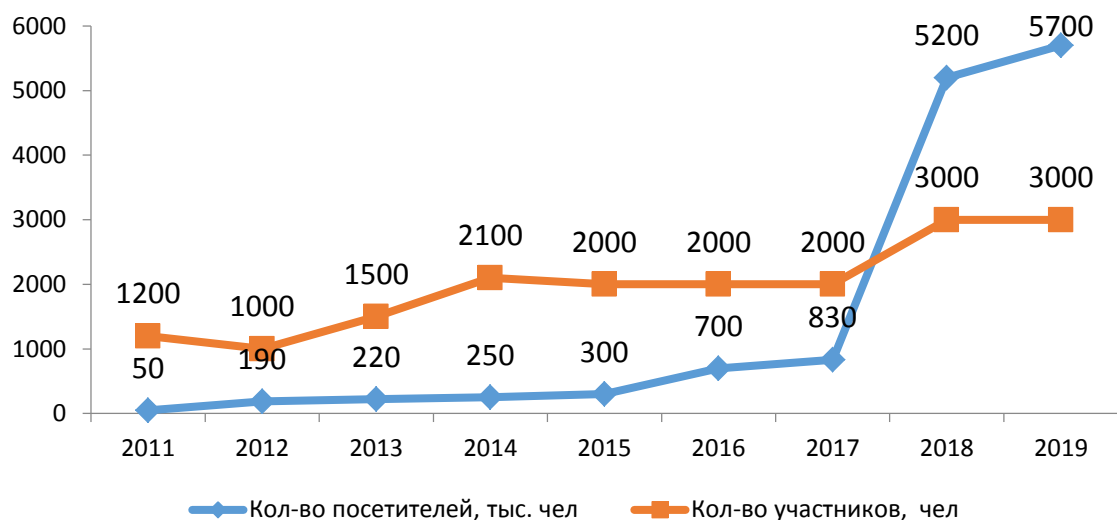


Рис. 3. Динамика числа участников и посетителей фестиваля «Времена и эпохи»
Составлено автором по [6]

С развитием исторических видов спорта в России появилась необходимость в создании чемпионата средневековых военных искусств, в результате чего появился международный чемпионат по историческому средневековому бою «Битва Наций».

Это новое направление исторической реконструкции которое совмещает в себе современный спорт и старинные боевые искусства. Данный чемпионат дал возможность сборным разных стран сразиться на международной арене в формате чемпионата мира. Количество и качество подготовки сборных команд разных стран увеличивается ежегодно, данное направление является популярным и перспективным с точки зрения исторической реконструкции и её спортивной составляющей [7].

Таблица 2

Проведение фестиваля исторической реконструкции «Битва Наций» за период с 2010 по 2019 годы

Год	Место проведения	Страны участники	Программа турнира
1	2	3	4
2010	Хотин, Украина	Россия, Беларусь, Украина, Польша.	3 номинации: поединок (1 на 1), групповые бои (5 на 5) и массовые бои (21 на 21)
2011	Хотин, Украина	Участники 2010 + Германия, Италия, Квебек.	В программу были включены дополнительные номинации: профессиональный поединок, «Все против всех». Фестиваль посетило 30 000 зрителей.
2012	Варшава, Польша	Участники 2011 + Австрия, Дания, Израиль, США, Страны Балтии.	В программу было добавлено: конные сшибки (джостинг).

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
2013	Эг-Морте, Франция	Участники 2012 + Франция, Чехия, Словакия, Австралия, Бельгия, Новая Зеландия, Аргентина, Япония, Люксембург, Новая Зеландия, Англия, Испания.	Около 25 000 человек посетило чемпионат.
2014	Трогире, Хорватия	Участники 2013 + Чили, Нидерланды, Финляндия.	Нововведением чемпионата стала первая женская официальная номинация в фехтовальном «Триатлоне».
2015	Прага, Чехия	Участники 2014 + Австралия, Аргентина, Люксембург, Мексика, Молдова, Швейцария.	Новинкой этого чемпионата стала категория бугурт у женщин: все против всех.
2016	Петршин Холм, Прага, Чешская Республика;	добавились Бразилия, Чили (участвовали как легионеры в составе другой сборной), Словения;	35 стран приняли участие в соревновании в этом году
2017	Ла Монументаль, Барселона, Испания	к вышеперечисленным странам примкнули Китай, Турция и Бразилия;	В турнирной таблице «Битвы Наций» появилась новая дуэльная номинация «Алебарда», а привычный «Триатлон» стал финальной номинацией для призеров в номинациях «Щит и Меч», «Меч и Баклер» и «Полутораручный меч». [
2018	Санта Севера, Италия.	добавились Швеция.	год ознаменовался модификацией женской бугуртной номинации «3 на 3» в «5 на 5». А также - возрождением профбоев на арене.
2019	Смедеревская крепость, Сербия	Участники из России, Украины, Беларуси и Польши	

Составлено автором

В Республике Крым предпосылками развития фестивалей исторических реконструкций является богатая событиями крымская история (табл. 3.), наличие интересных для туриста историко-архитектурных памятников.

Особое внимание заслуживают наиболее перспективное направление военно-исторического туризма: военно-исторические фестивали, реконструкции и тематические туристские маршруты. Наибольший интерес они представляют для почитателей военной истории, профессиональных историков, а также любителей, интересующихся военной техникой, оружием, фортификацией и военной генеалогии.

Одним из эффективных способов привлечения туристов и отдыхающих являются увлекательные, зрелищные, анимационные мероприятия и таким ярким примером рыма является Международный рыцарский фестиваль «Генуэзский шлем», который уже 15 лет успешно проходит в Судаке на территории ГБУК РК «Музея-заповедника «Судакская крепость». Его цель — возрождение спортивных, культурных и исторических традиций эпохи средневековья, сохранение мировых традиций проведения рыцарских фестивалей, а также престижа Крыма как крупного международного туристского центра.

Таблица 3

Исторические события, которые могут быть использованы в качестве объектов событийного туризма в Крыму

Период	Событие	Место проведения
1	2	3
VI–V вв. до н. э.	Основание первых древнегреческих колоний (Керкинитида, Херсонес, Пантикапей, Феодосия, Калос-Лимен и др.)	Керчь, Севастополь, Феодосия, Евпатория, пгт Черноморское
IV–III вв. до н. э.	Появление на побережье скифских укреплений; образование Малой Скифии со столицей в Неаполе Скифском	окрестности Евпатории, Сак, пгт Черноморское и пгт Николаевка; Симферополь
III–II вв. до н. э.	Скифо-херсонесские или «Диофантовы войны» в Крыму	Евпатория, Севастополь, пгт Черноморское, Саки, Симферополь
70-е г. н. э.	Основание римлянами крепости Харакс на мысе Ай-Годор и строительство от нее первой горной дороги к Херсонесу	окрестности Ялты, п. Олива, Севастополь
988 г.	Взятие Киевским князем Владимиром Херсона; христианизация Руси	Севастополь
XIII в.	Венецианская и генуэзская колонизация побережья Крыма	Феодосия, Судак, Балаклава
1420–1466 гг.	Основание династии крымских ханов Хаджи-Девлет-Гиреем и создание самостоятельного государства со столицей в Бахчисарае	Бахчисарай
1783 и 1784 гг.	Присоединение Крыма к России; Строительство Севастополя — главной военно-морской базы Российского Черноморского флота и Симферополя - центра Таврической губернии	Севастополь, Симферополь
1787 г.	Путешествие в Крым российской императрицы Екатерины II и императора Австро-Венгрии Иосифа I — самый дорогой тур всех времен и народов	Симферополь, Инкерман, с. Орлиное, Бахчисарай, Севастополь, Балаклава, Белогорск, Феодосия, Старый Крым
1853–1856 гг.	Крымская война. Севастополь становится местом героических сражений на суше и море: Россия борется против Англии, Франции и Сардинского королевства, спасающих влияние Турции на Черном море	побережье от Евпатории до с. Фрунзе (Сакский район), с. Вилино, Севастополь, Балаклава
1941–1944	Великая Отечественная война. Оборона Севастополя, Керченский, Феодосийский, Евпаторийский десант, форсирование Перекопа, штурм Сапун-горы, партизанское движение	Севастополь, Керчь, Феодосия, Евпатория, Симферополь

Составлено автором

В 2016 году Фестиваль занял первое место в национальной премии в области событийного туризма «RUSSIAN EVENT AWARDS» в номинации «Лучшее туристическое событие исторической направленности». По официальным подсчетам, в 2013 году фестиваль «Генуэзский шлем» посетило более 200 тысяч человек. Участниками фестиваля стали десятки клубов исторического фехтования и исторической реконструкции (военного доспеха и военного искусства) из Украины, России, Белоруссии и других стран.

Более масштабным, хотя и более молодым событием является Крымский военно-исторический фестиваль. Дата его проведения с 13 по 15 сентября 2019 г.

фестиваль т. е. уже в шестой раз, а в этом году одновременно с ним был открыт парк живой истории «Федюхины высоты». За эти дни фестиваль посетило 150 тыс. человек (см. рис. 4).

Темой VI Крымского военно-исторического фестиваля стали — открытие Площадок, представивших достижения своих эпох – Античность, Древняя Русь и Византия, Loco Simbali (XV век), Крымская, Великая Отечественная и Афганская война.

Парк «Федюхины высоты» и Крымский военно-исторический фестиваль на данный момент представляют значительное событийное мероприятие, влияющее на туристскую отрасль Крыма. В нем принимают участие реконструкторы со всей России и из-за рубежа.

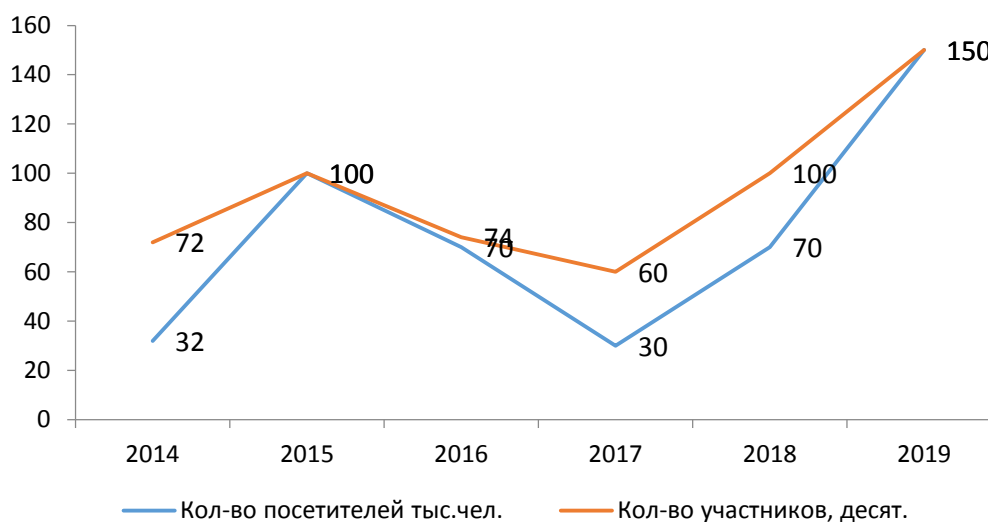


Рис. 4. Динамика посетителей и участников Крымского военно-исторического фестиваля

Составлено автором

Хочется отметить, что военно-историческим реконструкциям событий Великой Отечественной войны мало уделялось внимания, проводились только отдельные мероприятия, сконцентрированные в основном в Севастополе (военно-историческая реконструкция событий 1941 года на плац-театре «Клио» в Севастополе, театрализованные бои в селе Дальнем в рамках сбора-похода «Суровая осень 1941-го»).

В Симферополе в Курцовой балке с 2011 года также проходит реконструкция сражения времён Великой Отечественной войны, однако информации об этом мероприятии крайне мало. К сожалению, программа таких мероприятий ограничивается лишь непродолжительным театрализованным шоу.

11 июня 2016 г. в честь Дня России состоялся музыкальный военно-исторический фестиваль «Хроники Крыма» в с. Заречное Симферопольского района. Основной целью проведения которого, является расширение творческих связей между государствами, возрождение, развитие и сохранение культурного наследия.

Крымский эксперт по военно-историческому туризму Сергей Ченнык уверен, что при минимальных затратах у нас вполне возможно организовать здесь

мероприятия международного масштаба. Однако эта идея пока остаётся нереализованной.

Результаты обсуждения.

Российский туристский бизнес, подвержен сезонным колебаниям (сезонность — это отрицательный фактор, влияющий практически на все отрасли современного туристского бизнеса). Поэтому сглаживание периодов высокого и низкого сезона можно достичь благодаря такому направлению в событийном туризме, как историческая реконструкция.

Историческая реконструкция является важным фактором для решения проблем сезонности в регионах и стране. С помощью фестивалей исторической реконструкции достигается сглаживание высокого и низкого сезона благодаря проведению мероприятий в сентябре для расширения летнего сезона. В этом случае туристы, прибывшие в регион для отдыха, могут продлить свое пребывание чтобы увидеть заинтересовавшее их мероприятие.

При исследовании фестивалей исторической реконструкции в Российской Федерации и Республики Крым был проведен SWOT–анализ (см. табл. 4). Выявивший слабые и сильные стороны, а также угрозы и возможности развития данного вида туризма.

Таблица 4

SWOT–анализ мероприятий исторической реконструкции

Сильные стороны (S)	Слабые стороны (W)
1	2
<ul style="list-style-type: none"> • совмещают в себе как развлекательные так и образовательные функции; • способствуют экономическому и культурному развитию региона; • сглаживает рамки сезонности; • диверсифицирует турпродукт; • потребительский спрос превышает предложение; • наблюдается возрождение местных культурных традиций, обычаев и развитие народного творчества; • являются привлекательными для туристов; • мероприятия обладают высокой эстетичностью и экзотичностью; • в России существует большое количество ВИК (военно-исторических клубов), КИР (клубов исторической реконструкции) и КИРиФ (клубов исторической реконструкции и фехтования) которые являются основными участниками фестивалей; • воспитывают патриотизм и любовь к Родине; • пропагандируют вести здоровый образ жизни и заниматься спортом; • вдохновляет зрителей на изучение истории своей страны и родного края; 	<ul style="list-style-type: none"> • невозможность предсказания спроса на событие; • невысокий уровень обслуживания посетителей; • неосведомлённость туристов о проходящих мероприятиях • слабая рекламно-информационная стратегия; • низкая прибыльность; • отсутствие четких стратегических планов; • слабая политика продвижения; • расположение мероприятий вдали от туристических центров;

Продолжение таблицы 4

1	2
Возможности (О)	Угрозы(Т)
<ul style="list-style-type: none"> • обслуживание дополнительных групп потребителей; • расширение ассортимента услуг; • улучшение программы мероприятий для удовлетворения большего числа потребностей посетителей; • рост мероприятий до международного уровня; • возможность привлечения спонсоров; • большая доступность исторических ресурсов которые могут использоваться для организации мероприятий; • помощь в организации мероприятий со стороны государства; 	<ul style="list-style-type: none"> • спад в экономике страны; • низкий уровень платежеспособности населения; • ухудшение условий для международного туризма; • сложность в привлечении зарубежных участников; • большая зависимость от погодных условий; • вероятность входа новых конкурентов

Составлено автором

Реконструкция событий истории очень важна для организации новых мероприятий которые будут направлены на диверсификацию туристского предложения региона и страны, способствующего предоставлению туристам качественно нового турпродукта.

Выводы

Министерство курортов и туризма Республики Крым активно работает над созданием новых туристских продуктов и обновлением их событийного ряда.

Ниша исторических реконструкций наименее заполнена и тем самым привлекает внимание всех категорий туристов.

Мероприятия исторической реконструкции пользуются популярностью у потребителей различных возрастных групп (от 14 до 60 и более лет), причем мероприятия популярны как среди мужчин, так и женщин, следовательно, организация фестивалей должна проводиться с учетом данной особенности.

Таким образом историческая реконструкция привлекает людей к изучению истории своего края, краеведения, выявлению у них новых возможностей для развития, приобретению новых навыков и знаний, занятием спортом и воспитанию, а также бережного отношения к природе и культурному наследию своей страны.

Литература

1. Историческая реконструкция [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Историческая_реконструкция
2. Драчева, Е. Л. Историческая реконструкция — основа турпродукта // Российский научно-практический журнал «Futureruss» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://futureruss.ru/new_economics/wow_economics/istoricheskaya-rekonstrukciya.html
3. Толковый словарь русского языка Ушакова. 2012г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slovar.cc/rus/ushakov/448083.html>
4. Направления исторической реконструкции /Электронная библиотека студента «Библиофонд» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=552072>

5. Donald Getz, Event tourism: Definition, evolution, and research //International Journal of Tourism Management. "Elsevier" #29 (2008) С. 403-428. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com/>
6. Фестиваль «Времена и эпохи» // Новостной портал города Москвы «MosDay». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.mosday.ru
7. История чемпионата «Битва Наций» // Официальный сайт чемпионата по историческому средневековому бою «Битва Наций». [Электронный ресурс] Режим доступа: battleofthenations.com.ua

E. Logvina

Historic reconstruction of events is a form of event tourism

V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Taurian Academy,
Simferopol, Republic of Crimea, Russian Federation
e-mail: vivat.log.1474@mail.ru.

Annotation. *The article discusses the definitions of "reconstruction" and "historical reconstruction". A review of famous Russian festivals of historical reconstruction is conducted. The dynamics of participants in historical reconstruction festivals is considered. The analysis of historical reconstructions in the Republic of Crimea is given and the most popular ones are identified. The SWOT analysis of historical reconstruction activities has revealed the most bottlenecks in this type of tourism.*

Keywords. *reconstruction, historical reconstruction of events, reenactors, military historical festival, event tourism, reenactor movement.*

References

1. Istoricheskaja rekonstrukcija [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: https://ru.wikipedia.org/wiki/Istoricheskaja_rekonstrukcija (in Russian)
2. Dracheva, E. L. Istoricheskaja rekonstrukcija — osnova turprodukta // Rossijskij nauchno-prakticheskij zhurnal «FutureRuss» URL: http://futureRuss.ru/new_economics/woweconomics/istoricheskaya-rekonstrukciya.html (in Russian)
3. Tolkovyj slovar' russkogo jazyka Ushakova. 2012g. [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://slovar.cc/rus/ushakov/448083.html> (in Russian)
4. Napravlenija istoricheskaj rekonstrukcii / Jelektronnaja biblioteka studenta «Bibliofond» URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=552072> (in Russian)
5. Donald Getz, Event tourism: Definition, evolution, and research //International Journal of Tourism Management. "Elsevier" #29 (2008) S. 403-428. URL: <http://www.sciencedirect.com/>
6. Festival' «Vremena i jepohi» //Novostnoj portal goroda Moskvy «MosDay». URL: www.mosday.ru (in Russian)
7. Istorija chempionata «Bitva Nacij» // Oficial'nyj sajt chempionata po istoricheskomu srednevekovomu boju "Bitva Nacij". URL: battleofthenations.com.ua (in Russian)

Поступила в редакцию 18.05.2020 г.