

УДК 911. 911.3:338.48

И. М. Яковенко¹,
Н. В. Страчкова²
Л. С. Карлов³

Тематические туристские коридоры как форма пространственной организации туризма в Крыму

^{1,2,3}ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Симферополь
e-mail: ¹yakovenko-tnu@ya.ru, ²natastrachkova@mail.ru,
³lkarlov97@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены перспективы создания тематических туристских коридоров на территории Крыма. Систематизированы представления о туристских коридорах как разновидности линейной формы организации туризма, изучены факторы и общие тенденции их развития. В Крыму имеются потенциальные возможности освоения и развития ряда тематических туристских коридоров, в том числе Боспорского, Паломнического, Военно-Исторического, Дворцового, Коридора «Пещерные города Крыма», Литературного, Паркового, Винного (Эногастрономического), СПА-коридора, Эзотерического. Тематические коридоры будут способствовать интеграции туристского пространства региона и диверсификации туристского продукта Крыма.

Ключевые слова: маршрутный туризм, тематический туристский коридор, функциональная структура туризма, туристское пространство.

Введение

Современная система организации туристского пространства характеризуется преобладанием линейных форм – туристских маршрутов и троп, предполагающих последовательное движение туристских групп от одного географического пункта (объекта) к другому в течение определенного отрезка времени. Как природоориентированные, так и культурные маршруты имеют особую пространственную логику построения, включая такие ее базовые виды, как посещение, нанизывание, пересечения, тропы, огибание, направление, недоезд (непосещение), свободно-ситуативную, челночную/избегания, лагеря, исследования/экспедиции [1]. Примером полифункциональных комплексных туристских маршрутов выступают большие туристские тропы (БТП), реализованные во многих странах мира [2].

Задачам диверсификации функциональной структуры туризма и консолидации туристского пространства региона может способствовать создание серии тематических туристских коридоров. Сама идея туристского коридора не нова; эта форма линейной организации туризма упоминается как в работах ряда зарубежных исследователей [3-6], так и в документах стратегического планирования туризма. В частности, в Стратегии развития туризма в Турции до 2023 года, разработанной Министерством культуры и туризма в 2007 г., предложены 7 тематических коридоров, актуализирующих ресурсный потенциал и связывающих различные части страны потоками туристов [7]. Примером тематических коридоров, позиционируемых на наднациональном уровне, являются коридоры, представленные в докладе Постоянного комитета по

экономическому и торговому сотрудничеству Организации Исламского Сотрудничества (ОИС) «Развитие мультидестинационных туристских коридоров в исламских странах» (2019 г.) [8].

Необходимость создания сквозных тематических коридоров декларировалась авторами статьи при рассмотрении перспектив развития системы маршрутного туризма в Крыму [9].

Несмотря на признание актуальности данного предмета исследования, он остается слабоизученным с позиций рассмотрения структуры, специфических особенностей и факторов развития, принципов организации и управления.

Целью данной статьи является изучение потенциала развития тематических туристских коридоров в Крыму в контексте решения проблемы оптимизации туристского пространства региона.

Материалы и методы

В данном исследовании использован литературно-аналитический метод, позволивший систематизировать подходы к разработке и реализации проектов тематических туристских коридоров и адаптировать опыт лучших практик к условиям Крыма.

Результаты и обсуждение

Библиографический анализ проблематики тематических туристских коридоров позволил систематизировать представления об их сущности и факторах развития и выявить ряд общих тенденций.

1. *Тематический туристский коридор отличается от традиционных туристских маршрутов наличием определенной темы, раскрываемой в процессе посещения природных или культурных достопримечательностей, расположенных вдоль коридора.* Мультидестинационный коридор представляет тему, охватывающую более одной страны. Одна тема может соответствовать сразу нескольким направлениям туризма. Например, многие туристские коридоры Турции полифункциональны: «Оливковый коридор» (медицинский и гастрономический туризм), «Причерноморский прибрежный коридор» (природный, прибрежный и культурный туризм), «Коридор плато» (активный, экологический туризм). При этом отмечено, что «коридоры будут планироваться, управляться, продвигаться и продаваться с коллективным пониманием целого, как точки назначения» [7].

2. *В соответствии с ключевой темой туристские коридоры подразделяются на природные и культурные.* Природные коридоры основаны на природных ресурсах, в первую очередь, ландшафтных, и сочетают различные элементы туристской активности – знакомство с природными ландшафтами и дикой природой, приключения, а также образовательную и природоохранную деятельность [10]. Примером природного коридора является Большой трансграничный парк Лимпопо, крупнейшая природоохранная зона в Африке, состоящая из Национального парка Лимпопо в Мозамбике, национального парка Крюгера в Южной Африке и Национального парка Зимбабве Гонарежоу. Начиная с инициатив UNWTO по продвижению «Великого Шелкового пути» и «Невольничьего маршрута» в 1980-1990-х гг., усилилось внимание к культурным

туристским коридорам. По мнению В. Шишмановой, в отличие от ограниченного числа дополнительных туристических маршрутов, перегружающих основные культурные объекты, сети связанных тематических направлений равномерно распределяют туристские потоки, удовлетворяя интерес ко всему спектру культурных объектов, и могут интегрироваться в европейскую сеть коридоров [5].

Классификация мультидестинационных тематических туристских коридоров на основе комплекса критериев предпринята в отчете COMSEC [8]. Помимо темы, основанием для деления может быть дизайн: туристские коридоры подразделяются на линейные и сетевые. Линейные коридоры могут иметь одну или несколько начальных точек и одну конечную точку, сетевые коридоры не имеют начальных или конечных точек (Коридор европейских кладбищ, Маршрут финикийцев); они могут не быть соединены определенной последовательностью, а их сплоченность зависит, главным образом, от общей темы, а не от территориальных связей. Коридоры также отличаются по историческому происхождению (исторические и современные), территориальному охвату (транснациональные и интернациональные), развитию (формальные и неформальные (создаваемые самими туристами)).

3. Первоначально *ведущим фактором возникновения и развития концепции туристских коридоров являлся транспорт*, обеспечивающий кратчайшую связь между объектами, районами и странами. Так, шестидневный маршрут путешествий «Восточный экспресс» из Парижа в Стамбул (с XIX в.) был связан с железной дорогой, так же, как и «Восточные экспрессы» между Бангкоком и Сингапуром, Москвой и Пекином [8]. Впоследствии движущей силой развития туристских коридоров становится *налаживание экономического сотрудничества между странами и регионами* (например, туристский коридор Большого Меконга появился после установления экономического коридора). Культурные тематические коридоры могут быть сформированы на основе культурного наследия определенного этноса или полиэтничного района [3], религиозных ценностей (Паломнический коридор в Турции) [7], искусства и архитектуры (коридор «Transromanica»), жизни известных личностей («Пути Моцарта», «Дестинации Наполеона») [8] и др.

4. В организационно-управленческом плане тематические туристские коридоры декларируются как *инфраструктурные альянсы, сформированные на основе сотрудничества государственных администраций, местных органов власти, представителей частного сектора и общественных организаций, заинтересованных в реализации инвестиционных проектов, поддерживающих саморазвитие коридоров в отдельных пунктах и направлениях*. С этой позиции представляет интерес пилотный проект организации «Destination Canada» под названием «Программа стратегии развития туристских коридоров» [11]. Он нацелен на активизацию трансграничного развития дестинаций и внедрение коридорного подхода для финансирования стратегических планов и программ развития туризма. Туристские коридоры в соответствии с данным документом призваны соединять кластеры туристских дестинаций и мотивировать посетителей путешествовать по региону. При этом делается упор на увеличение количества аутентичных и трансформационных нишевых впечатлений, которые являются истинно канадскими и ценятся как местными жителями, так и туристами (исторические достопримечательности, особо живописные ландшафты, гастрономические бренды). После всестороннего анализа Destination Canada

выбрала три туристических коридора с высоким потенциалом для поддержки в 2023 году:

- Атлантический коридор Канады по туризму ЮНЕСКО (объединяет Канадскую комиссию ЮНЕСКО, биосферный регион Фанди, Нью-Брансуик, Новую Шотландию, Ньюфаундленд и Лабрадор и парки Канады, где расположены 13 объектов ЮНЕСКО [12];
- Коридор сети коттеджей коренных народов Севера (создается с целью удовлетворить спрос на аутентичный туристский опыт и продукты общин коренных народов Юкона, Северо-Западных территорий и Британской Колумбии) [13];
- Коридор «Устойчивое путешествие из прерий к Тихому океану» (на основе шоссе 3, которое является транспортным коридором между городами провинций Южной Альберты и Британской Колумбии) [14].

5. *Пространственная картина тематических туристских коридоров определяется особенностями географического распределения туристского ресурсного потенциала и конфигурацией транспортной инфраструктуры.* Например, сеть коридоров культурного наследия, предлагаемая китайскими авторами, включает 124 наземных туристских коридора, соединяющих 50 туристских узлов, и 13 водных путей с 10 терминалами водного транспорта. Предлагается учитывать не только возможные пересечения коридоров, но и степень загрузки существующих транспортных магистралей с целью оптимизации качества окружающей среды [3].

Концепция создания тематических туристских коридоров в Крыму в систематизированном виде отсутствует. В 1995 г. Кудрявцев В.Б. и Шумский В.М. предложили идею создания акционерного общества «Большое Таврическое кольцо» вдоль трассы Ялта – Алушта – Симферополь – Бахчисарай – Севастополь – Ялта. Этот коридор, по мнению авторов, был призван возродить культурные традиции народов, населяющих регион и превратиться в музей под открытым небом [15]. В рамках его развития предлагалось создание ряда инфраструктурных и аттрактивных объектов – макетов животных, населявших Крым в геологический период, домов с подворьями коренных этносов, отстроенных и новых культовых объектов, расширяющих спектр летних и зимних занятий. По причине серьезных социально-экономических трансформаций и кризисных явлений в стране данный проект реализован не был.

На территории города Севастополя в 2017 г. реализован проект Большой Севастопольской тропы (БСТ). Общая протяженность БСТ вдоль черноморского побережья от Балаклавы до Любимовки составляет 117 км, со вспомогательными маршрутами – 250 км. Тропа включает 8 маршрутов продолжительностью от 4 до 10 часов, имеющих специальное навигационное и информационное обеспечение, и объединяет 250 природных и культурно-исторических достопримечательностей [16].

В 2022 году под эгидой Министерства курортов и туризма Республики Крым завершена разработка концепции Большой Крымской тропы (БКТ). Тропа протяженностью 750 км предназначена для пешеходного туризма и охватит большую часть достопримечательностей и ООПТ от западных границ Ялтинского городского совета до Керчи. Реализация данного масштабного проекта будет включать 52 этапа. До конца 2023 г. планируется завершение этапа «Загадочный Меганом – экскурсионно-экологический пешеходный маршрут», который

соединит Солнечную долину с Судаком и пройдет через мыс Меганом, Меганомский маяк, Акулю бухту, арт-кластер «Таврида», бухту Капсель, г. Калиса-Кая и другие объекты [17].

Помимо больших туристских троп, преимущественно ориентированных на виды туристской активности на природе, в Крыму должна быть организована и сеть тематических туристских коридоров, прежде всего, социокультурной направленности, направленных на удовлетворение спроса целевых потребительских аудиторий. В первом приближении нами определены потенциальная тематика туристских коридоров, их протяженность, ключевые объекты, входящие в дестинции, и виды туризма, которые поддерживает коридор (табл. 1).

Таблица 1.

Перспективные тематические туристские коридоры Крыма

Название коридора	Длина, км	Ключевые объекты
Боспорский Коридор (культурный, археологический туризм)	384	Керчь (Пантикапей – Акрополь Пантикапей, Керченский историко-археологический музей, Золотая кладовая, Мелек-Чесменский курган, Царский курган, Керченский лапидарий), Феодосия (Феодосийский музей древностей, Музей подводной археологии, Феодосийский музей денег), Симферополь (Неаполь Скифский – Музей-заповедник «Неаполь Скифский», Центральный музей Тавриды), Севастополь (Херсонес – Херсонес Таврический, Свято-Климентовский мужской монастырь, Свято-Георгиевский мужской монастырь), Евпатория, Саки (Керкенигида – Музей древностей Северо-Западного Крыма «Кара-Тобе», Евпаторийский краеведческий музей)
Паломнический коридор (религиозный, в т.ч. паломнический, культурный, туризм)	251	Южная ось: Севастополь (Владимирский кафедральный собор, Инкерманский Свято-Климентовский монастырь, Покровский собор, Церковь Св. Николая Чудотворца на Братском кладбище, Балаклавский Свято-Георгиевский монастырь, Форос (Храм Светлого Христова Воскресения), Алушта (Собор Святого Благоверного Князя Александра Невского, Храм во имя всех Крымских святых и Феодора Стратилата, Косьмо-Дамиановский монастырь), пос. Малореченское (Храм-маяк Св. Николая Мирликийского), Феодосия (Кизилташский Стефано-Сурожский монастырь, Церковь всех святых).
	328	Северная ось: Собор Святителя Николая Чудотворца (Евпатория), Свято-Успенский пещерный монастырь (Бахчисарай), Александро-Невский Кафедральный собор (Симферополь), Топловский Свято-Троице Параскевиевский монастырь (Белогорский р-н), Монастырь Сурб-Хач (Старый Крым), Храм Святого Иоанна Предтечи (Керчь).
Военно-исторический коридор (культурный, военно-патриотический, событийный)	294	Севастополь (Музей героической обороны и освобождения Севастополя (в т.ч. Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», Памятник затопленным кораблям, Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», памятники адмиралам П.С. Нахимову, В.А. Корнилову, генералу Э.И. Тотлебену, Музей Оборонной башни Малахового Кургана, Военно-исторический музей Черноморского флота РФ, Военно-

туризм)		морской музей «Михайловская батарея», Военно-морской музейный комплекс «Балаклава», Музейный историко-мемориальный комплекс Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея», Парк военной истории «Федюхины высоты»), Симферополь (Долгоруковский обелиск, памятник А.В. Суворову, Мемориальный комплекс в совхозе «Красный»), Белогорский район (Братская могила партизан на Нижнем Кок-Асане, Высота 1025), Керчь (Обелиск Славы бессмертным героям на г. Митридат, Музей «Аджимушкайские каменоломни», Музей Эльтигенского десанта, крепости Ени-Кале и Керчь).
Дворцовый коридор (культурный туризм)	273	Бахчисарай (Бахчисарайский ханский дворец), Ялта («Ласточкино гнездо» (м. Ай-Тодор), Ливадийский, Алушкинский, Массандровский, «Харакс», «Кичкинэ», дворец графини Паниной (Гаспра), Юсуповский (Кореиз), «Дюльбер» (Кореиз), дворец Эмира Бухарского (Ялта), дворец А. Кузнецова (Форос), дворец Л. Петровского (Санаторное), Алушта (Дворец княгини Гагариной (Утес), Феодосия (Дача Стамболи).
Коридор «Пещерные города Крыма» (культурный, археологический туризм)	45	Инкерман (Каламита, Инкерманский монастырь) Бахчисарай (Успенский монастырь, Бахчисарайский район (Кыз-Куле, Эски-Кермен, Челтер-Мармара, Шулдан, Мангуп-Кале, Чолтер-Коба, Суйренская крепость, Качи-Кальон, Кыз-Кермен, Тепе-Кермен, Чуфут-Кале, Бакла.
Литературный коридор (литературный, культурный, фестиваль туризм)	121	Северная ось: Бахчисарай (дом-музей И. Гаспринского), Симферополь (Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького, Государственный академический музыкальный театр Республики Крым, дом-музей И. Сельвинского, памятники А.С. Пушкину, К.А. Тренёву, бюст А.Н. Толстого), Старый Крым (Старокрымский литературно-художественный музей, Государственный мемориальный дом-музей А.С. Грина, дом-музей К.Г. Паустовского, фестиваль «Паустовский чтения»),
	250	Южная ось: Севастополь (Севастопольский академический русский драматический театр им. А.П. Луначарского, памятники творчеству Л.Н. Толстого), Балаклава (памятник Л. Украинке, памятник А.И. Куприну), Форос (дача М. Горького), Олива (дача Ю. Семенова), Б. Ялта (Дом-музей А.П. Чехова (Белая дача), Республиканский музей А.С. Пушкина, дача А.П. Чехова и О.Л. Книппер, кипарис Пушкина, мемориальный сад А.П. Чехова, памятник Ю. Семенову, скульптурная композиция «А.П. Чехов и Дама с собачкой»), Алушта (Литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского, музей И.С. Шмелева), Судак (дом поэтессы А. Герцык, дача Н. Бальмонта), Коктебель (Мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина включая Дом-музей М.А. Волошина, памятник М.А. Волошину), Феодосия (литературно-мемориальный музей А.С. Грина, музей Марины и Анастасии Цветаевых)
СПА-коридор (оздоровительный туризм)	355	Евпатория (Ribera Resort & SPA 4*, ТЕС Отель Resort & Spa, Палас Отель Украина, Санаторий Таврия Евпатория, Золотой берег, Санаторий Победа), Саки (Клинический санаторий «Полтава-Крым», Сакрополь, санаторий и спа-центр «Юрмино»), Севастополь (Aquamarine Resort & Spa 5*, Sevastopol Hotel & Spa, Курортно-оздоровительный комплекс «Песочная бухта»), Ялта (Mriya Resort & Spa 5*, Крымский бриз 5*, Palmira Palace Resort & Spa 5*, Oreanda Resort & Spa

		4*, Ялта-Интурист 4*, Зазеркалье 4*, Форос 4*, Спа-отель Приморский парк 4*, Поляна Сказок 4*, Ливадийский 3*, Санаторий Ай-Петри 3*Санаторий Кирова 3*, Respect Hall Resort & Spa 3*), Алушта (Riviera Sunrise Resort & Spa 5*, More Resort & Spa 5*, Porto Mare 4*, Гранатовое поместье 4*, Славутич 3*, Московский, санаторий Golden Family Resort), Судак (У Берендея, Гостиница Новый Свет 2*), Феодосия (Алые паруса 4*, Отель Феодосия 3*, Грей ИНН 3*).
Винный (эногастрономический) коридор (винный, гастрономический, фестивальный туризм)	72	Восточная ось: Кировский района с. Изюмовка (Алеф-Виналь-Крым), фермерские товары (мясные и молочные продукты «Немецкое подворье», Судак (винодельня Солнечная долина, Винный парк долины Святого Саввы, сыроварня «Таврика»), Новый Свет (Дом шампанский вин Новый Свет). Коктебель (завод марочных вин Коктебель), Специализация - сухие вина, в том числе из исключительно местных (автохтонных) сортов винограда кокур и кефесия, игристые вина.
	36	Южная ось: Алушта (сыроварни «Горная сыроварня», «Чудная лаванда»), Ялта (винодельческий комбинат Массандра, Магараç, Winepark Mriya, Никитский ботанический сад, устрично-мидийная ферма Яхонт»). Специализация - десертные и крепленые вина – портвейны, херес, мадера, легендарные крымские мускаты.
	212	Западная ось: Черноморский район (винодельня Kalos Limen), Саки (винодельня Два сердца, винодельня Жаков), Севастополь (Золотая Балка, Винный клуб Бельбек, Ардюс Юцис, Дегустационная терраса «Гнездо», Le K2, Рем Акчурин, Domaine Lipko, Urra Winery (П. Швец), винодельня Олега Репина, Усадьба Перовских, пасека Виноградовых, усадьба Мангуп (производство местных экопродуктов), Инкерманский завод марочных вин), Бахчисарайский район (Alma Valley, ГК «Дом Захарьиных», Lucky Winery, VIVO, Bogovich Wine & Vineyard, Фотисаль, Сатера (Esse)). Специализация - игристые вина, а также сухие и полусухие вина из таких популярных сортов винограда, как каберне совиньон, пино нуар, совиньон блан, шардоне, сира, мальбек и рислинг.
Парковый коридор (культурный туризм)	347	Евпатория (Дендрологический парк), Саки (Сакский курортный парк), Ялта (Форосский парк, парки Mriya Resort&SPA (Винный парк, Dream Park, Японский сад), Алушкинский (Воронцовский) парк, Никитский ботанический сад, Кипарисный парк, Ливадийский парк, Массандровский парк, Меллаский парк, Мисхорский парк, Парк «Нижняя Ореанда, Парк санатория «Ай-Даниль», Парк санатория «Дюльбер», Парк «Чукурлар», Харакский парк, Алушта (Парк «Айвазовский», Парк «Утес»), Симферополь (Ботанический сад им. Н.В. Багрова, Гагаринский парк, Детский парк).
Эзотерический коридор (эзотерический туризм)	322	Симферополь (Фонтан Савопуло, пещера Чокурча), Бахчисарайский район (Мангуп-Кале, Эски-Кермен, Качи-Кальон, менгир в урочище Богаз-Сала), Севастополь (Скельские менгиры, Храм Солнца, г. Ильяс-Кая), Алушта (Демерджи, Долина Сотеры), Судак (мыс Меганом), Феодосия (Карадаг).

Составлено авторами

Реализация проектов тематических туристских коридоров предусматривает следующее:

- Тематические туристские коридоры могут иметь разные стартовые и финишные точки, вектор движения также может быть разнонаправленным.
- Тематический коридор позиционируется в рекламно-информационном пространстве как единое целое, но это не противоречит частным целям продвижения входящих в него объектов. На туристском портале Министерства курортов и туризма Республики Крым тематические коридоры должны быть выделены в самостоятельный раздел.
- Создание туристского коридора должно сопровождаться решением ряда инфраструктурных задач (строительство качественных подъездных путей к объектам, парковок и др.) и организацией дополнительных локаций в рамках заданной темы, способствующих повышению attractiveness коридора.

Выводы

Тематические туристские коридоры – эффективная форма организации туристского пространства, способствующая актуализации туристско-ресурсного потенциала территории, консолидации туристских дестинаций и более равномерному распределению туристских потоков. Тематика коридоров задается типом преобладающих объектов природного или культурного наследия, а их конфигурация – пространственным распределением объектов и особенностями транспортной инфраструктуры района.

В организационно-управленческом плане тематические туристские коридоры являются своеобразными кластерами, поддерживаемыми государственными администрациями, местными органами власти, частными туристскими компаниями и общественными организациями, заинтересованными в продвижении пунктов и дестинаций, через которые проходит коридор. Движение туристских потоков в пределах коридора может быть многовекторным.

В Крыму тематические туристские коридоры отсутствуют, однако в разработке и реализации их проектов может быть использован опыт, накопленный при организации Большой Севастопольской и Большой Крымской туристских троп.

Перспективными для специализированных туристских аудиторий в Крыму могут быть следующие 10 тематических туристских коридоров: Боспорский, Паломнический, Военно-Исторический, Дворцовый, Коридор «Пещерные города Крыма», Литературный, Парковый, Винный (Эногастрономический), СПА-коридор, Эзотерический. Каждый коридор должен иметь соответствующее инфраструктурное и информационное обеспечение, направленное на достижение познавательного и эмоционального эффекта и формирование у туристов устойчивого положительного имиджа.

Литература

1. Саранча М. А. К проблеме пространственной логики построения туристских маршрутов // Современные проблемы сервиса и туризма. 2017. №3. Т. 11. С. 25-31.
2. Яковенко И. М., Страчкова Н. В. Большие туристские тропы: мировой опыт развития / Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России. Материал 2 Всероссийской с

- международным участием научной конференции / Науч. ред. д.э.н. А.В. Гумеров. Казань: ООО «НОЦ Знание», 2018. С. 186-191.
3. Huang Y., Shen S., Hu W., Li Y., Li G. Construction of Cultural Heritage Tourism Corridor for the Dissemination of Historical Culture: A Case Study of Typical Mountainous Multi-Ethnic Area in China //Land 2023, 12(1), 138; <https://doi.org/10.3390/land12010138>
 4. Palmi P., Prete M.I., Esposito M. Change of Perspectives in Cultural Tourism: A Sustainable Managerial Model for Cultural Thematic Routes Creating Territorial Value /Cultural Initiatives for Sustainable Development (P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori e G. Schiuma), 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://www.researchgate.net/publication/346398361_Change_of_Perspectives_in_Cultural_Tourism_A_Sustainable_Managerial_Model_for_Cultural_Thematic_Routes_Creating_Territorial_Value
 5. Shishmanova M. Cultural Tourism in Cultural Corridors, Itineraries, Areas and Cores Networked // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 188 (2015). PP. 246 – 254. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://www.researchgate.net/publication/277089039_Cultural_Tourism_in_Cultural_Corridors_Itineraries_Areas_and_Cores_Networked
 6. Xu H., Plieninger T., Primdahl J. A Systematic Comparison of Cultural and Ecological Landscape Corridors in Europe // Land. 2019, 8 (3), 41. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mdpi.com/2073-445X/8/3/41>
 7. Tourism Strategy of Turkey-2023. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.ktb.gov.tr/Eklenti/43537,turkeytourismstrategy2023pdf.pdf?0&_tag1=796689BB12A540BE0672E65E48D10C07D6DAE291
 8. Developing Multi-Destination Tourism Corridors in the Islamic Countries /Standing Committee for Economic and Commercial Cooperation of the Organization of Islamic Cooperation (COMCEC). [Электронный ресурс]. Режим доступа: 2019.https://www.sbb.gov.tr/wp-content/uploads/2019/11/Developing-Multi-Destination-Tourism-Corridors-October_2019.pdf
 9. Яковенко И.М., Страчкова Н.В. Эволюция и современные трансформации системы маршрутного туризма: Крым /Туризм: региональные тенденции развития: монография / общ. ред. В.В. Лихановой. Чита: ЗабГУ, 2021. С. 143-155.
 10. Hamzah A., Ismail n. A design of nature-culture based tourism corridor/ A pilot project at Kelantan Darul Naim. 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eprints.utm.my/5846/1/78004.pdf>
 11. Tourism Corridor Strategy Program Overview. Destination Canada. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://www.destinationcanada.com/sites/default/files/archive/1763-Tourism%20Corridor%20Strategy%20Program%20Overview/Tourism%20Corridor%20Strategy%20Program%20Overview_EN.pdf
 12. The Atlantic Canada UNESCO Tourism Corridor. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/atlantic-canada-unesco-tourism-corridor>
 13. The Northern Indigenous Lodge Network Corridor. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/northern-indigenous-tourism-lodge-network>

14. The Sustainable Journeys from Prairies to Pacific Corridor. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/sustainable-journeys-from-prairies-to-pacific>
15. Кудрявцев В.Б., Шумський В.М. Перспективи організації акціонерного туристичного підприємства «Велике Таврійське кільце в Криму»/ Розвиток туризму в Україні, Проблеми і перспективи. Київ: ІВЦ «Слов'янський діалог», 1995. С. 47-53.
16. Большая Севастопольская тропа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bst-sev.ru>
17. Стартовало обустройство Большой Крымской тропы протяженностью 750 км. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iz.ru/1581677/2023-09-29/startovalo-obustroistvo-bolshoi-krymskoi-tropy-protiazhennosti-750-km>

I. M. Yakovenko¹
N. V. Strachkova²
L. S. Karlov³

Thematic tourist corridors as a form of spatial organization of tourism in Crimea

^{1,2,3}V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol
e-mail: ¹yakovenko-tnu@ya.ru, ²natastrachkova@mail.ru,
³lkarlov97@mail.ru

Abstract. *The article discusses the prospects for the creation of thematic tourist corridors in the territory of Crimea. The ideas of tourist corridors as a kind of linear form of tourism organization have been considered, the factors and general trends of their development are studied.*

Thematic tourist corridors are an effective form of organizing tourist space, contributing to the actualization of the tourist and resource potential of the territory, the consolidation of tourist destinations and a more even distribution of tourist flows. The theme of the corridors is determined by the type of predominant objects of natural or cultural heritage. Their configuration is determined by the spatial distribution of objects and the peculiarities of the transport infrastructure of the area.

The corridors differ in historical origin (historical and modern), territorial coverage (transnational and international), development (formal and informal (created by tourists themselves)).

From an organizational and managerial point of view, thematic tourist corridors are peculiar clusters supported by state administrations, local authorities, private tourism companies and public organizations interested in promoting the points and destinations through which the corridor passes. The movement of tourist flows within the corridor can be multi-vector. The thematic corridor should be positioned in the advertising and information space as a single whole, but this does not contradict the particular goals of promoting the objects included in it.

There are no thematic tourist corridors in Crimea, however, the experience gained in organizing the Great Sevastopol and Great Crimean tourist trails can be used in the development and implementation of their projects.

The following 10 thematic tourist corridors may be promising for specialized tourist audiences in Crimea: Bosphorus, Pilgrimage, Military-Historical, Palace, Corridor "Cave Cities of Crimea", Literary, Park, Wine (Enogastronomical), SPA corridor, Esoteric. Each corridor should have appropriate infrastructure and

information support aimed at achieving a cognitive and emotional effect and forming a stable positive image among tourists.

Keywords: *itinerary tourism, thematic tourist corridor, functional structure of tourism, tourist space.*

References

1. Sarancha M. A. K probleme prostranstvennoj logiki postroeniya turistskih marshrutov // *Sovremennye problemy servisa i turizma*. 2017. №3. T. 11. S. 25-31. (In Russian)
2. YAkovenko I. M., Strachkova N. V. Bol'shie turistskie tropy: mirovoj opyt razvitiya / *Prioritetnye napravleniya i problemy razvitiya vnutrennego i mezhdunarodnogo turizma v Rossii*. Material 2 Vserossijskoj s mezhdunarodnym uchastiem nauchnoj konferencii / Nauch. red. d.e.n. A.V. Gumerov. Kazan': ООО «NOC Znanie», 2018. S. 186-191. (In Russian)
3. Huang Y., Shen S., Hu W., Li y., Li G. Construction of Cultural Heritage Tourism Corridor for the Dissemination of Historical Culture: A Case Study of Typical Mountainous Multi-Ethnic Area in China // *Land* 2023, 12(1), 138; <https://doi.org/10.3390/land12010138>.
4. Palmi P., Prete M.I., Esposito M. Change of Perspectives in Cultural Tourism: A Sustainable Managerial Model for Cultural Thematic Routes Creating Territorial Value / *Cultural Initiatives for Sustainable Development* (P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori e G. Schiuma), 2020. URL: https://www.researchgate.net/publication/346398361_Change_of_Perspectives_in_Cultural_Tourism_A_Sustainable_Managerial_Model_for_Cultural_Thematic_Routes_Creating_Territorial_Value.
5. Shishmanova M. Cultural Tourism in Cultural Corridors, Itineraries, Areas and Cores Networked // *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 188 (2015). PP. 246 – 254. URL: https://www.researchgate.net/publication/277089039_Cultural_Tourism_in_Cultural_Corridors_Itineraries_Areas_and_Cores_Networked
6. Xu H., Plieninger T., Primdahl J. A Systematic Comparison of Cultural and Ecological Landscape Corridors in Europe // *Land*. 2019, 8 (3), 41. URL: <https://www.mdpi.com/2073-445X/8/3/41>
7. Tourism Strategy of Turkey-2023. URL: https://www.ktb.gov.tr/Eklenti/43537,turkeytourismstrategy2023pdf.pdf?0&_tag1=796689BB12A540BE0672E65E48D10C07D6DAE291
8. Developing Multi-Destination Tourism Corridors in the Islamic Countries / *Standing Committee for Economic and Commercial Cooperation of the Organization of Islamic Cooperation (COMCEC)*. URL: 2019.https://www.sbb.gov.tr/wp-content/uploads/2019/11/Developing-Multi-Destination-Tourism-Corridors-October_2019.pdf
9. YAkovenko I. M., Strachkova N. V. Evolyuciya i sovremennye transformacii sistemy marshrutnogo turizma: Krym / *Turizm: regional'nye tendencii razvitiya: monografiya* / obshch. red. V. V. Lihanovoj. CHita: ZabGU, 2021. S. 143-155. (In Russian)
10. Hamzah A., Ismail n. A design of nature-culture based tourism corridor/ A pilot project at Kelantan Darul Naim. 2008. URL:

- <http://eprints.utm.my/5846/1/78004.pdf>.
11. Tourism Corridor Strategy Program Overview. Destination Canada. URL: https://www.destinationcanada.com/sites/default/files/archive/1763-Tourism%20Corridor%20Strategy%20Program%20Overview/Tourism%20Corridor%20Strategy%20Program%20Overview_EN.pdf
 12. The Atlantic Canada UNESCO Tourism Corridor. URL: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/atlantic-canada-unesco-tourism-corridor>
 13. The Northern Indigenous Lodge Network Corridor. URL: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/northern-indigenous-tourism-lodge-network>
 14. The Sustainable Journeys from Prairies to Pacific Corridor. URL: <https://www.destinationcanada.com/en/tourism-corridor-strategy-program/sustainable-journeys-from-prairies-to-pacific>
 15. Kudryavcev V. B., SHums'kij V. M. Perspektivi organizacii akcionernogo turistichnogo pidpriemstva «Velike Tavrijs'ke kil'ce v Krimu»/ Rozvitok turizmu v Ukraïni, Problemi i perspektivi. Kii'v: IVC «Slov'yans'kij dialog», 1995. S. 47-53. In Ukrainian
 16. Bol'shaya Sevastopol'skaya tropa URL: <https://bst-sev.ru>. In Russian
 17. Startovalo obustrojstvo Bol'shoj Krymskoj tropy protyazhennost'yu 750 km. URL: <https://iz.ru/1581677/2023-09-29/startovalo-obustroistvo-bolshoi-krymskoi-tropy-protiazhennostiu-750-km>. In Russian

Поступила в редакцию 12.12.2023 г.