

УДК 911.3.725.515/355.59.2

И. А. Андриющенко¹,
И. В. Кравченко²,
А. Н. Яковлев³

Критерии отбора объектов санаторно-курортного комплекса советского периода для создания прототипа интерактивной карты в формате Deep Mapping

^{1,2,3}ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,
г. Симферополь
e-mail: ¹winter301@yandex.ru, ²zx3com@gmail.com,
³andrey_yakovlev84@list.ru

Аннотация. После воссоединения Крыма с Российской Федерацией полуостров с новой силой обретает образ не только центра купально-пляжного туризма, но и региона рекреационных, лечебно-оздоровительных устремлений граждан в масштабах всей страны. В современном Крыму большинство крупных санаторно-курортных объектов созданы на базе советских оздоровительных учреждений, ряд из них модернизирован, реконструирован или перестроен, что приводит к утрате особого архитектурного стиля, а в целом — инфраструктуры и культурных ландшафтов курортов Крыма советского периода. Одним из способов сохранения и ревалоризации объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода является применение цифровых инструментов, доступных широкому кругу пользователей и создающих новый опыт ознакомления с историей, архитектурой, особым социокультурным пространством, сформировавшимся вокруг данных объектов. Одним из перспективных направлений является разработка и создание интерактивного картографического контента, выступающего базой данных, содержащей, кроме классического картографического материала, широкую палитру культурологических данных, об объектах санаторно-курортного комплекса советского периода. Перспективным представляется разработка интерактивного картографического материала с применением Deep Mapping формата, отображающего преимущественно эмоционально-чувственные стороны восприятия объекта.

Одной из ключевых задач, решение которой необходимо на начальном этапе создания цифровых моделей исследования объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода в формате Deep Mapping, является обоснование критериев отбора самих объектов, выработки единой стратегии включения объекта в плеяду наиболее значимых, соответствующих целям и задачам разрабатываемой интерактивной карты.

Целью данной работы является выбор и обоснование критериев отбора объектов санаторно-курортного комплекса советского периода для создания прототипа интерактивной карты в формате Deep Mapping.

Среди предлагаемых критериев отбора объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода в данной работе рассматриваются следующие: временной, функциональный, архитектурный, критерии озеленения санаторно-курортного объекта.

Ключевые слова: Объекты санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода, архитектура объектов санаторно-курортного комплекса советского периода, культурный ландшафт, интерактивная карта, карта в формате Deep Mapping, ревалоризация, цифровой каталог объектов санаторно-

курортного комплекса Крыма советского периода, критерии отбора объектов санаторно-курортного комплекса советского периода

Введение

После воссоединения Крыма с Российской Федерацией полуостров с новой силой обретает образ не только центра купально-пляжного туризма, но и региона рекреационных, лечебно-оздоровительных устремлений граждан в масштабах всего Отечества. Лечебно-оздоровительная рекреация остается одним из приоритетных направлений развития туристско-рекреационного комплекса Крыма и является одной из признанных профильными министерствами и правительством «точек роста» региона [1, 2]. Данное положение основано не только на целом ряде уникальных природно-географических характеристик региона, но и на десятилетиями складывавшихся опыте, практиках и традициях оздоровления населения.

Наиболее заметные достижения лечебно-оздоровительного профиля Крыма связаны с советским периодом, материальным свидетельством которого являются десятки объектов санаторно-курортного комплекса построенных в указанный период, многие из которых выполняют свою функцию по сей день.

По разным данным в советский период в Крыму было построено более 170 санаториев, пансионатов и домов отдыха. К 1989 году, Крым располагал 620 санаторно-оздоровительными учреждениями, которые предлагали более 80 тысяч мест для круглогодичного отдыха и более 160 тысяч мест для сезонных отдыхающих [3,4]. Как следствие за крымским регионом закрепился особый образ, статус — «Всесоюзной здравницы», «полуостров - курорт» и другие.

В современном Крыму большинство крупных санаторно-курортных объектов созданы на базе советских оздоровительных учреждений, ряд из них модернизирован (реконструкция, реновация): санаторий «Пирогова» г. Саки, санаторий «Курпаты» г. Ялта. Ряд объектов пришел в запустение и не подлежит реконструкции: санаторий «Октябрь» г.Евпатория, «Карабах» п.Малый Маяк. Некоторые обрели нового собственника и подлежат сносу и возведению современных, не повторяющих былой архитектурный стиль зданий и сооружений: оздоровительный центр «Политехник» г.Алушта, «Зори России» п.Симеиз и т. д. При этом подавляющая часть объектов санаторно-курортного комплекса представляет из себя слияние особого архитектурного стиля и парковых зон, в совокупности формирующих незаслуженно забытый слой культурного наследия региона — инфраструктуру и культурные ландшафты курортов Крыма советского периода.

Один из самых узнаваемых туристических брендов Крыма — объекты санаторно-курортного комплекса — требует новой стратегии актуализации, ревалоризации и дальнейшего развития. Новая стратегия должна включать применение цифровых инструментов, доступных широкому кругу пользователей и создающих новый опыт ознакомления с культурой, историей, архитектурой, выдающимися личностями, внесшими значительный вклад в развитие Крыма, в особенности, его санаторно-курортную инфраструктуру, способствующих ознакомлению с её особым ландшафтно-архитектурным и социокультурным пространством.

На сегодняшний день цифровизация является приоритетным направлением развития всех сфер жизни российского общества. С 1 января 2019 года в России начал реализовываться национальный проект «Культура», действующий на основе

указа президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Одной из составляющих проекта «Культура» является федеральный проект «Цифровая культура», который предполагает глобальную цифровизацию услуг в сфере культуры и формирование соответствующего информационного пространства [5].

По нашему мнению, одним из способов актуализации и привлечения внимания широких масс населения и экспертного сообщества к объектам санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода является разработка и создание интерактивного картографического контента, выступающего базой данных, содержащей, кроме классического картографического материала, широкую палитру культурологических данных, отражающих особенности истории, архитектуры, становления социокультурного пространства объектов санаторно-курортного комплекса советского периода.

Создание цифровой интерактивной картографической модели предполагается с применением технологий формата Deep Mapping. Карты Deep Mapping формата отражают изменчивую идентичность территории и отдельных объектов, локализованных на ней, нацелены на визуализацию множественных смыслов и идентичностей, которые влияют на восприятие места человеком посредством создания интерактивных ссылок, сопровождающих исследуемые объекты, отсылают пользователей к архивам, видео и фото материалам, литературным материалам, воспоминаниям очевидцев и т.д., формирующих эмоционально-чувственное восприятие территории и объектов [6]. Объекты санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода, кроме их архитектурной ценности, сформировали связанное с ними особое социокультурное пространство, динамичное в историческом процессе. Множественные составляющие социокультурного пространства могут включать: особенности оздоровления в разные периоды, виды культурно-массового досуга, моды, поведенческих моделей отдыхающих и прочее, зафиксированных значительным пластом фото, видео, литературного ресурса, воспоминаниями самих отдыхающих. Все перечисленное позволяет использовать объекты санаторно-курортного комплекса советского периода как модельный полигон цифровизации путем создания интерактивных картографических материалов с применением Deep Mapping формата, которые в свою очередь будут способствовать актуализации, ревалоризации объектов санаторно-курортного комплекса советского периода, лежащих в основе становления уникального культурного ландшафта курортов Крыма советского периода.

Множественность, разнотипность, неоднородность информационной ёмкости и степени сохранности объектов санаторно-курортного комплекса советского периода ставит задачу разработки критериев отбора оптимальных для исследования объектов.

Целью данной работы является выбор и обоснование критериев отбора объектов санаторно-курортного комплекса советского периода для создания прототипа интерактивной карты в формате Deep Mapping.

Материалы и методы

После отбора необходимых объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода они будут визуализированы на картографической основе с помощью современных ГИС технологий, а именно выполненных в программе

QGIS. Задачи картографической программы будут усилены внедрением серии полигонов физико-географического и экономико- и социально-географического содержания, придающих картографическому контенту дополнительную информативность и, на наш взгляд, усиливающих восприятие модели с последующим насыщением картографической основы материалами Deep Mapping формата, отображающих преимущественно эмоционально-чувственные стороны восприятия объекта. Среди перечня полигонов классического географического содержания, кроме топографической основы, предполагается внедрение ландшафтного, группы климатологических, гидрологического, орографического, эколого-географического полигонов, а так же полигонов, отображающих локализацию ближайших объектов природно-географического и культурно-исторического интереса (дестинаций) жителей и гостей полуострова, элементов дорожно-транспортной сети, социальной инфраструктуры региона расположения объектов и др.

Применение Deep Mapping формата реализуется путем создания интерактивных ссылок для каждого из отображаемых объектов санаторно-курортного комплекса советского периода. Интерактивные ссылки служат для прямого перехода в облачное хранилище с материалами преимущественно культурологического содержания: особенностями архитектурного стиля, раскрытие которого дополняется трехмерными моделями объекта, ландшафтно-паркового оформления, литературными источниками, фото и видео материалами, отображающими особенности отдыха и функционирования объекта в исторической динамике, материалами, знакомящими с известными личностями и воспоминаниями в разное время отдохавших на данном объекте граждан. Весь вышеперечисленный материал будет способствовать более глубокому восприятию особого социокультурного пространства формируемого вокруг объекта путем визуализации всего, что маркирует особенности отдыха и оздоровления характерных для советской эпохи.

Результаты и обсуждение

Одной из ключевых задач, решение которой необходимо на начальном этапе создания цифровых моделей исследования объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода в формате Deep Mapping, является обоснование критериев отбора самих объектов, выработки единой стратегии включения объекта в плеяду наиболее значимых, соответствующих целям и задачам разрабатываемой интерактивной карты.

Базовым критерием, с которого необходимо начинать отбор объектов, логично выходящий из самой темы исследования – санаторно-курортные комплексы Крыма советского периода – является *временной* критерий. Временные критерии отбора объектов исследования включают определение временного континуума (временных границ). От этого зависит актуальность и объективность результатов исследования. Данный критерий крайне важен, так как в регионе локализовано значительное количество объектов функционировавших как здравницы, санатории и пансионаты построенные в Российской империи, то есть до революции и становления Советского государства и позднее адаптированные для лечебно-оздоровительных целей. Наиболее показательным примером, среди прочих, является судьба Ливадийского дворца, служившего

летней резиденцией царя Николая II и его семьи. С 1924 года резиденция царя была переформатирована в первый в мире санаторий для крестьян, рассчитанный на 300 койко-мест, и с некоторым изменением функционала прослуживший в данном статусе до 1974 года. Данный пример в Крыму не единичен и полностью соответствовал основным трендам периода становления молодого Советского государства. Еще в 1920 году В.И.Лениным был подписан декрет СНК «Об использовании Крыма для лечения трудящихся», в котором говорилось: «...Прекрасные дачи и особняки, которыми пользовались раньше помещики и капиталисты: дворцы бывших царей и великих князей должны быть использованы под санатории и здравницы рабочих и крестьян» [7].

Следующий значимый критерий, необходимый для корректного отбора объектов — *целевой* или *функциональный*. Содержание критерия раскрывается в том, что для отбираемых объектов изначально еще на стадии проектировки была заложена функция санаториев, пансионатов, домов отдыха и так далее, они строились для целей народной рекреации. Для этих целей создавалась соответствующая инфраструктура, формировалось архитектурное решение, разрабатывалось особое ландшафтно-парковое озеленение территории объекта и т.д. Значение данного критерия сходно с временным, так как позволяет отделить объекты прямого санаторно-курортного назначения от объектов искусственно адаптированных для лечебно-оздоровительных целей. Также под этот критерий попадают объекты, изначально созданные для других целей, но в процессе эксплуатации подвергшиеся функциональной реструктуризации (например, гостиницы).

Архитектурный критерий. Объекты, отбираемые для построения цифровой картографической модели в формате Deep Mapping должны отображать особые, аутентичные архитектурные стили и решения характерные для советской эпохи. Среди основных перечислим следующие:

Рационализм (1920 - первая половина 1930 годов). Главными характерными особенностями этого стиля является лаконичность и строгость форм, а также подчеркнутый функционализм, уделялось значительное внимание психологическому восприятию архитектуры человеком.

Конструктивизм (1920 - первая половина 1930 годов). Стиль близкий к рационализму порой даже отождествляемых друг с другом, они оба предполагают отказ от исторической преемственности и элементов декора. К характерным чертам относят визуальную целостность образа здания, чёткое архитектурное деление на отдельные фигуры и секции, многоэтажность. Для стиля типичны массивные опоры, плоские крыши, удлинённые оконные проёмы, преобладающие материалы — бетон, стекло, металл, максимальный отказ от декора [8].

Традиционализм. Традиционализм в архитектуре СССР опирался на дореволюционный опыт. В этом направлении возрождались старые стилевые особенности, архитекторы старались соединить старое и новое.

Сталинский ампи́р (середина 1940-х – середина 1950-х годов). Главные особенности стиля: монументальность и помпезность — характерно использование архитектурных ордеров с чёткими пропорциями и обильным декором. Советская символика - рабочие и колхозники, военные были главными героями барельефов и мозаик. Использование натуральных материалов — для оформления зданий часто использовались мрамор и гранит.

Индустриализация (с 1955 года). Стиль характеризовался застройкой крупными типовыми массивами. строительство почти полностью велось по типовым проектам, с постепенно увеличивающейся долей индустриально изготовляемых элементов, стиль массового строительства [9].

Следует отдельно оговорить, что в данной работе осознанно не приводятся примеры объектов под каждый из выше упомянутых стилей советской архитектуры. Это связано с тем, что преобладание того или иного стиля характеризуется временем постройки объекта, но для большинства из них характерна эклектика, одновременное сочетание стилей и имманентное присутствие разных стилей на территории, что связано с модернизацией, реновацией, постройкой более новых, дополнительных корпусов и элементов инфраструктуры. Тем не менее, насыщенность объекта санаторно-курортного комплекса элементами аутентичной советской архитектуры, формирует его особую эстетику восприятия и культурологическую ценность, вместе с тем выступая значимым критерием отбора. Главный итог и отличительную особенность архитектурных решений в санаторном строительстве советского периода в полной мере освещает мнение известного советского архитектора А.В. Самойлова: «...Много усилий уходило на то, чтобы гармонично вписать архитектурное сооружение в пейзаж, поэтому санатории, у архитекторов которых это получилось, стали примерами слияния советской здравницы, рельефа и ландшафта местности «в едином ансамбле»» [10].

Критерий *озеленения санаторно-курортного объекта* советского периода. Строго говоря, согласно принятым в СССР санитарно-гигиеническим правилам и нормам (СанПиН 42-12-437-87), каждый объект санаторно-курортного комплекса подлежал обязательному озеленению и должен был включать парковую зону. Для реализации задач по озеленению существовало отдельное ведомство – лесопарковое хозяйство СССР и его подведомства в регионах. На протяжении всего советского периода, особенно в послевоенные годы, проводилось активное озеленение не только территорий санаториев и пансионатов, но и в целом курортной местности их расположения. Создавались особые санаторно-курортные *парковые территории*, зачастую, особенно в южных регионах Крыма, сливавшихся с природными ландшафтами формируя — *лесопарковые территории* [11,12]. Результаты этой кропотливой работы по сей день является одной из знаковых, визитных достопримечательностей особенно юга региона, где множественные интродуценты — кипарисы, магнолии, лавры, успешно сочетаются с местными охраняемыми видами можжевельника высокого, земляничника мелкоплодного и прочих. Тем не мене, наличие и сохранность парковых и лесопарковых территории их видовой состав и способы благоустройства (террасирование, дорожно-тропиночная сеть, фонтаны, скульптурные композиции и тд.), является важной эстетической составляющей объектов санаторно-курортного комплекса советского периода и формирует самостоятельный критерий при отборе объектов.

Выводы

Одной из общепризнанных «точек роста» современного Крыма является рекреация, лечебный и оздоровительный туризм. В этом направлении у региона

есть ряд конкурентных преимуществ, в том числе уже сложившийся бренд здравницы, который необходимо использовать для дальнейшего продвижения и развития. Базовой единицей в совокупности формирующих бренд здравницы и вместе с тем особый культурный ландшафт курортов Крыма - являются объекты санаторно-курортного Крыма построенные в советское время, многие из которых функционируют по своему профилю до сих пор. На сегодняшний день объекты санаторно-курортного комплекса советского периода требуют выработки новой стратегии актуализации и ревалоризации, модернизации и одновременно сохранения архитектурных особенностей строений, ландшафтно-парковых зон и прочее. Одним из перспективных вариантов актуализации и ревалоризации объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода, является применение цифровых инструментов, доступных широкому кругу пользователей и создающих новый опыт ознакомления с традициями, историей, географией, культурологической компонентой уникальной санаторно-курортной инфраструктуры региона советского периода. Перспективным элементом цифровизации объектов санаторно-курортного комплекса советского периода представляется создание интерактивного картографического материала, находящего в открытом доступе, с применением формата Deep Mapping. Интерактивная картографическая модель кроме классического картографического материала, будет отображать эмоционально-чувственное восприятие объектов, которое предполагает формат Deep Mapping – отображая архивы, фото, видео материалы, воспоминания очевидцев и прочие свидетельства эпохи, с привязкой к конкретному объекту.

Однако первым и ключевым этапом, является поиск и обоснование критериев отбора объектов санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода, для их дальнейшего исследования и внедрения в цифровую модель. По нашему мнению наиболее корректными и оптимальными критериями являются следующие: *временной* – объект должен был быть построен в советский период. *Функциональный* – объект планировался и строился изначально как санаторий или пансионат, либо приобрел подобный набор функций уже после своего создания. *Архитектурный* – объект сохраняет аутентичность архитектурных стилей советской эпохи. *Критерий озеленения* – объект сохраняет особый стиль озеленения в виде парковых или лесопарковых территории, с присущим многообразием видового состава и характерными для советского периода элементами их благоустройства.

Статья подготовлена в рамках гранта РФФИ № 24-28-20502 «Создание прототипа цифрового каталога санаторно-курортных архитектурных объектов советского периода по технологии Deep Mapping».

Литература

1. Крым будет полноценным федеральным круглогодичным курортом. Президент сказал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://crimeapress.info/krym-budet-polnotsennym-federalnym-kruglogodichnym-kurortom-prezident-skazal/> (дата обращения 5.11.2024)
2. Сергей Аксёнов назвал промышленность, сельское хозяйство и рекреацию основными направлениями развития экономики Крыма [Электронный ресурс].

- Режим доступа: <https://glava.rk.gov.ru/articles/75c29343-a991-4d17-b265-30599e0f6fb7> (дата обращения 6.11.2024)
3. Крым курортный: с 1920-х до нынешних дней [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tass.ru/ekonomika/1398108?ysclid=m3ety6n32907250253> (дата обращения 11.11.2024)
 4. Р. Семяшкин. Крым — всесоюзная здравница: вчера и сегодня [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://csruso.ru/nashi-universitety/publicistika/krym-vssojuznaja-zdravnica-vchera-i-segodnja/?ysclid=m3eu2mln3500391593> (дата обращения 12.11.2024)
 5. Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения 14.11.2024)
 6. Taylor, J. E., Gregory, I. N. (2022) "Deep Mapping the Literary Lake District: A Geographical Text Analysis". Lewisburg, PA: Bucknell University Press.
 7. Первый в мире санаторий для крестьян [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nashenasledie.livejournal.com/2831670.html> (дата обращения 16.11.2024)
 8. Стил конструктивизм в архитектуре – история и особенности архитектуры конструктивизма [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.topdom.info/reviews/style-constructivism-architecture/> (дата обращения 18.11.2024)
 9. Архитектура СССР [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://spravochnik.ru/arhitektura_i_stroitelstvo/epohi_arhitektury/arhitektura_sssr/ (дата обращения 19.11.2024)
 10. «Санатории и дома отдыха». Серия: Архитектура страны Советов. Автор: Самойлов А. В. Издательство Академии архитектуры. Москва. 1948
 11. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. 2-е изд., М. Издательский центр «Академия», 2012. 288 с.
 12. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 260500 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во". Москва: ИНФРА-М, 2004. 348 с.

I. A. Andryuschenko¹,
I. V. Kravchenko²,
A. N. Yakovlev³

Criteria for the selection of objects of the sanatorium-resort complex of the Soviet period to create a prototype of an interactive map in the Deep Mapping format.

^{1,2,3} V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol
e-mail: ¹winter301@yandex.ru, ²zx3com@gmail.com,
³andrey_yakovlev84@list.ru

Abstract. *After the reunification of Crimea with the Russian Federation, the peninsula acquires with renewed vigor the image of not only a center of bathing and beach tourism, but also a region of recreational, therapeutic and wellness aspirations of citizens throughout the country. In modern Crimea, most of the large sanatorium-resort facilities were created on the basis of Soviet health facilities, a number of them have been modernized, reconstructed or rebuilt, which leads to the loss of a special architectural style, and in general — the infrastructure and cultural landscapes of the*

resorts of the Crimea of the Soviet period. One of the ways to preserve and revalorize the facilities of the sanatorium-resort complex of the Crimea of the Soviet period is the use of digital tools available to a wide range of users and creating a new experience of familiarization with the history, architecture, and special socio-cultural space formed around these facilities. One of the promising areas is the development and creation of interactive cartographic content, which acts as a database containing, in addition to classical cartographic material, a wide range of cultural data on the objects of the sanatorium and resort complex of the Soviet period. It seems promising to develop interactive cartographic material using a Deep Mapping format that displays mainly the emotional and sensory aspects of object perception. One of the key tasks, the solution of which is necessary at the initial stage of creating digital models for the study of objects of the sanatorium-resort complex of the Crimea of the Soviet period in the Deep Mapping format, is to substantiate the criteria for selecting the objects themselves, to develop a unified strategy for including the object in the galaxy of the most significant, corresponding to the goals and objectives of the interactive map being developed. The purpose of this work is to select and substantiate the criteria for selecting objects of the sanatorium-resort complex of the Soviet period to create a prototype of an interactive map in the Deep Mapping format. Among the proposed criteria for the selection of objects of the sanatorium-resort complex of the Crimea of the Soviet period, the following are considered in this work: temporary, functional, architectural, criteria for landscaping a sanatorium-resort facility.

Keywords: Objects of the sanatorium complex of the Crimea of the Soviet period, architecture of the objects of the sanatorium complex of the Soviet period, cultural landscape, interactive map, map in Deep Mapping format, digital catalog of objects of the sanatorium complex of the Crimea of the Soviet period, criteria for the selection of objects of the sanatorium complex of the Soviet period.

References

1. Krym budet polnocennym federal'nym kruglogodichnym kurortom. Prezident skazal URL: <https://crimeapress.info/krym-budet-polnotsennym-federalnym-kruglogodichnym-kurortom-prezident-skazal/>. (in Russian)
2. Sergej Aksyonov nazval promyshlennost', sel'skoe hozyajstvo i rekreaciyu osnovnymi napravleniyami razvitiya ekonomiki Kryma URL: <https://glava.rk.gov.ru/articles/75c29343-a991-4d17-b265-30599e0f6fb7>. (in Russian)
3. Krym kurortnyj: s 1920-h do nyneshnih dnei URL: <https://tass.ru/ekonomika/1398108?ysclid=m3ety6n32907250253>. (in Russian)
4. R. Semyashkin. Krym — vsesoyuznaya zdravnica: vchera i segodnya URL: <https://csruso.ru/nashi-universitety/publicistika/krym-vsesojuznaja-zdravnica-vchera-i-segodnja/?ysclid=m3eu2mln3500391593>. (in Russian)
5. Nacional'nyj proekt «Kul'tura» URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/>. (in Russian)
6. Taylor, J. E., Gregory, I. N. (2022) "Deep Mapping the Literary Lake District: A Geographical Text Analysis". Lewisburg, PA: Bucknell University Press. (in Russian)
7. Pervyj v mire sanatorij dlya krest'yan URL: <https://nashenasledie.livejournal.com/2831670.html>. (in Russian)

8. Stil' konstruktivizm v arhitekture – istoriya i osobennosti arhitektury konstruktivizma URL: <https://www.topdom.info/reviews/style-constructivism-architecture>. (in Russian)
9. Arhitektura SSSR URL: https://spravochnick.ru/arhitektura_i_stroitelstvo/epohi_arhitektury/arhitektura_sssr. (in Russian)
10. «Sanatorii i doma otдыha». Seriya: Arhitektura strany Sovetov. Avtor: Samojlov A. V. Izdatel'stvo Akademii arhitektury. Moskva. 1948. (in Russian)
11. Teodoronskij V. S. Sadovo-parkovoe stroitel'stvo i hozyajstvo : uchebnik dlya stud. uchrezhdenij sred. prof. obrazovaniya. 2-e izd., M. Izdatel'skij centr «Akademiya», 2012. 288 s. (in Russian)
12. Sokol'skaya O. B. Istoriya sadovo-parkovogo iskusstva: Ucheb. dlya studentov vuzov, obuchayushchihsya po special'nosti 260500 "Sadovo-parkovoe i landshaft. str-vo". Moskva: INFRA-M, 2004. 348 s. (in Russian)

Поступила в редакцию 20.11.2024 г.